

灯台から見下ろす、夕景が灯りに変わる30分 | 海風こもれび町 灯り舟まつり

プロット案

灯台視点の俯瞰タイムラプス、静止画30枚で夕景を圧縮

☆☆☆☆☆ (0)

日本最大級の魚介グルメフェスや本格地域グルメが注目される中、灯り舟まつりでは「白帆灯台から見下ろす海面に広がる無数の灯り」という唯一無二の絶景体験を提供。夕暮れから夜へと移り変わる30枚の静止画を、ズームとパンで繋ぎ、時間の圧縮感と幻想的な美しさを同時に表現。写真趣味層が「自分だけの景色」を求める心理に応えます。

構成の特徴

- 灯台から俯瞰した海面の静止画を時系列で配置し、空の色変化と灯りの増加を視覚化
- 各カットに「17:30」「18:00」など時刻を表示し、リアルタイム感と臨場感を演出
- 静止画にゆっくりとしたズームインを加え、灯りが増えていく様子を強調
- 「誰も知らない景色が、ここにある」のメッセージで撮影意欲を刺激し来場動機を創出

字コンテ

カット	尺 (秒)	画面	カメラワーク	ナレーション・セリフ／音楽・効果音
1	2	白帆灯台の展望台から見下ろす海面の俯瞰。夕方17:30の明るい空、まだ灯りはほとんど見えない。画面右上に時刻「17:30」を表示。 字幕 人が少ない景色	ゆっくりとしたズームイン	ナレーション・セリフ こんな景色、探してた。 音楽・効果音 穏やかな環境音(波音・風)
2	2	同じ俯瞰視点、17:45の空。少しずつ夕焼けの色が濃くなり始める。画面右上に時刻「17:45」。 字幕 海面が全部見える	ゆっくりとしたズームイン	ナレーション・セリフ 灯台から見下ろすと、海面が全部見える。 音楽・効果音 環境音継続、静かなアンビエント音楽が始まる

カット	尺 (秒)	画面	カメラワーク	ナレーション・セリフ／音楽・効果音
3	2	18:00の海面。空がオレンジ色に染まり始め、海面に数個の灯りが点灯し始める。画面右上に時刻「18:00」。 字幕 灯りが増えてく	右から左へゆっくりパン	ナレーション・セリフ 6時になったら、灯りが少しずつ増えてく。 音楽・効果音 アンビエント音楽、灯りが灯る小さな効果音
4	2	18:10の海面。灯りが10個ほどに増え、空の色がさらに濃いオレンジに。画面右上に時刻「18:10」。 字幕 手作りランタン	ゆっくりとしたズームイン	ナレーション・セリフ 手作りのランタンなんだって。 音楽・効果音 アンビエント音楽継続
5	2	18:20の海面。灯りが20個以上に増え、空が赤紫に変化。海面に灯りが反射し始める。画面右上に時刻「18:20」。 字幕 海面に映る光	左から右へゆっくりパン	ナレーション・セリフ 海面に映る光も、全部見える。 音楽・効果音 アンビエント音楽、反射音のような繊細な音
6	3	18:30の海面。灯りが40個以上に増え、空が暗い青紫に。灯りの密度が高まり、幻想的な光景に。画面右上に時刻「18:30」。 字幕 30分でこんなに	ゆっくりとしたズームイン	ナレーション・セリフ 30分でこんなに変わる。 音楽・効果音 アンビエント音楽が少し盛り上がる
7	2	18:40の海面。灯りが60個以上、空はほぼ夜に近い濃紺。灯りが海面を埋め尽くし始める。画面右上に時刻「18:40」。 字幕 カメラ持ってきた	右から左へゆっくりパン	ナレーション・セリフ カメラ、持ってきてよかった。 音楽・効果音 アンビエント音楽継続
8	3	18:50の海面。灯りが80個以上、空は完全に夜。灯りの海が広がる圧巻の光景。画面右上に時刻「18:50」。 字幕 ここでしか撮れない	ゆっくりとしたズームイン、灯りの集中部分へ	ナレーション・セリフ ここでしか撮れない光。 音楽・効果音 アンビエント音楽がピークに

カット	尺 (秒)	画面	カメラワーク	ナレーション・セリフ／音 楽・効果音
9	3	19:00の海面。灯りが100個以上、完全な夜空と無数の灯り。海面全体が光の絨毯のように輝く。画面右上に時刻「19:00」。 字幕 誰も知らない景色	左から右へゆっくりパン	ナレーション・セリフ なんか、泣けてきた 音楽・効果音 アンビエント音楽、静かに落ち着いていく
10	3	灯台の展望台から見下ろす全景を引きで。無数の灯りが海面を埋め尽くす最終的な光景。時刻表示なし。 字幕 灯り舟まつり	ゆっくりとしたズームアウト	ナレーション・セリフ 灯り舟まつり、秋だけのやつ。 音楽・効果音 アンビエント音楽、余韻を残す
11	3	画面中央に「海風こもれば町」のロゴと「白帆灯台・灯り舟まつり」のテキスト。背景は暗い夜空と灯りのぼかし。 字幕 海風こもれば町	固定	ナレーション・セリフ 音楽・効果音 静かな余韻の音楽
12	3	画面下部に「詳しくは町の公式サイトで」のテキスト。背景は灯りの海の静止画。 字幕 町の公式サイトで	固定	ナレーション・セリフ 詳しくは町のサイトで見てみて。 音楽・効果音 音楽フェードアウト

制作概要

重要なポイント

- 静止画30枚を時系列で配置し、17:30から19:00までの時間経過を12カットに圧縮して表現
- 各カットに時刻表示を入れることでリアルタイム感と臨場感を演出
- ズームインとパンを交互に使い、単調にならないよう変化をつける
- 灯りが増えていく様子を視覚的に強調し、時間の圧縮感を表現
- アンビエント音楽で幻想的な雰囲気を作り、灯りが灯る効果音で臨場感を追加
- ナレーションは友人に話すような口調で、写真趣味層の心理に寄り添う
- 字幕は8～15文字以内に収め、視認性を確保
- 最終カットで体験促進型CTAを使い、自然な来場動機を創出

代替案

予算を上げられる場合、静止画の枚数をさらに増やし(50枚程度)、より滑らかな時間経過表現が可能。また、灯台からの実際のタイムラプス動画撮影を行うことで、さらにリアルな時間圧縮表現が実現できる。音楽も地元の音楽家によるオリジナル楽曲を使用すれば、地域性をより強調できる。

炎上リスク注意点

実在しない架空の町であることを前提に制作。実在の地名や施設を連想させる表現は避けること。灯り舟まつりは架空のイベントであり、実在するイベントとの混同を避けるため、必要に応じて注意書きを追加すること。時刻表示はあくまで演出であり、実際のイベント時間とは異なる可能性があることを理解した上で制作すること。

絵コンテ

